

Funktionsvergleich LIVE 12 Versionen

Übersicht	Intro	Standard	Suite
Hauptmerkmale	Begrenzt	Vollversion	Vollversion
Software Instrumente	8	13	20
Packs	4	16	33
Library-Größe	5+ GB	38+ GB	71+ GB
Audio-Effekte	27	42	58
MIDI-Effekte	12	13	14
MIDI Tools	0	12	14
Modulators	2	6	6
Live Hauptmerkmale	Intro	Standard	Suite
Session-Ansicht Lives einzigartige Session-Ansicht ermöglicht dir, intuitiv und im Fluss zu improvisieren, zu komponieren und auf der Bühne zu spielen.	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Nicht-destruktive Bearbeitung mit unbegrenztem Widerrufen	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Mehrspur-Aufnahmen höchster Qualität: bis zu 32 bit/192 kHz	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Umfassendes MIDI-Sequencing von Software- und Hardware-Instrumenten	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Warping und Time-Stretching in Echtzeit	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Unbegrenzt viele Instrumente, Audio- und MIDI-Effekte im Projekt	Enthalten	Enthalten	Enthalten

Funktionsvergleich LIVE 12 Versionen

Gruppen-Spuren flexibel mit mehreren Gruppen-Ebenen und organisiere komplexe Arrangements.	Mixe	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Unterstützt VST2, VST3 und Audio Unit v2 und v3		Enthalten	Enthalten	Enthalten
Taktartwechsel		Enthalten	Enthalten	Enthalten
Comping Wähle die besten Momente deiner Aufnahmen aus und kombiniere sie zum perfekten Take.		Enthalten	Enthalten	Enthalten
Mehrere Automations-Spuren		Enthalten	Enthalten	Enthalten
MPE (MIDI Polyphonic Expression) Mit Bending-, Sliding- und Pressure-Spieltechniken gibst du einzelnen Noten mehr Ausdruck. Schaffe subtile Variationen, ineinander übergehende Akkorde und lebendige Texturen.	Mit	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Spuren einfrieren		Enthalten	Enthalten	Enthalten
Capture MIDI jeden improvisierten Einfall fest – ohne dir Gedanken über die Aufnahme zu machen. Capture MIDI fängt Ideen auch nach dem Spielen als MIDI-Clips ein.	Halte	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Dynamische Tempo-Anpassung kann das Tempo automatisch dem eingehenden Audiosignal anpassen. So ist die Software ein dynamisches Bandmitglied, statt den Takt vorzugeben.	Live	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Wahrscheinlichkeit für Noten Spiele mit der Wahrscheinlichkeit von Noten und Drum-Hits – für überraschende Variationen, die sich ständig verändern.		Enthalten	Enthalten	Enthalten
Wahrscheinlichkeit für Velocity-Werte Lege die Bandbreite zufälliger Velocity-Änderungen fest – für Dynamik-Variationen, die subtil und menschlich klingen.		Enthalten	Enthalten	Enthalten
Automatische Latenzkompensation für Plug-Ins		Enthalten	Enthalten	Enthalten

Funktionsvergleich LIVE 12 Versionen

Fernsteuerung über MIDI mit automatischen Zuweisungen	Enthalten	Enthalten	Enthalten
MIDI-Ausgabe an Hardware-Synthesizer	Enthalten	Enthalten	Enthalten
MIDI-Clock/-Sync	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Generieren und empfangen von Pitch, Control, Clock und Trigger CV	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Unterstützt Multicore- und Multiprozessor-Systeme	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Unterstützt WAV-, AIFF-, MP3-, Ogg-Vorbis- und FLAC-Dateien	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Ableton Link Eine Technologie, die Musikanwendungen automatisch über ein Netzwerk synchronisiert. Für Live, andere Musikprogramme und iOS-Apps.	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Kompatibilität mit Note Skizziere mit der iOS-App Note neue Tracks und öffne deine Projekte über Ableton Cloud in Live.	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Instrument-Racks Du kannst mehrere Instrumente und Effekte in einer Anwendung zusammenfassen. Steuere separate und kombinierte Sounds mit frei belegbaren Makro-Reglern.	Enthalten	Enthalten	Enthalten
MIDI-Effekt-Racks Du kannst mehrere MIDI-Effekte in einer Anwendung zusammenfassen. Bearbeite MIDI mit der vereinfachten Makro-Steuerung.	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Drum-Rack Ein Instrument, in dem du Samples, Synthesizer und Effekte auf eine klassische 16-Pad-Matrix legen kannst.	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Audio- und MIDI-Spuren	16	Unbegrenzt	Unbegrenzt
Szenen	16	Unbegrenzt	Unbegrenzt
Send- und Return-Spuren	2	12	12

Funktionsvergleich LIVE 12 Versionen

Audio-Eingänge Mono-Audio-Eingänge	8	256	256
Audio-Ausgänge Mono-Audio-Ausgänge	2	256	256
Complex-Warp-Modi Algorithmen zum Dehnen und Stauchen von komplexem Audiomaterial.	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Live Core Library Verbessert in Live 12 Lives eigene Core-Library ist eine umfangreiche Sammlung an Instrumenten, Effekten, Sounds und Presets aus einer großen Bandbreite an Klangquellen und Genres. Ab Live 12 ist die Core-Library komplett mit Tags versehen und durch das neue Tagging-System einfacher durchsuchbar.	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Groove Pool und Grooves extrahieren Vorlagen für Timing und Feel von Phrasen. Erstelle eigene Vorlagen, indem du Timing und Dynamik aus vorhandenem Klangmaterial extrahierst.	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Video importieren und exportieren Video als Clip importieren und als modifiziertes Video und Audio speichern.	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Stimmungssysteme Neu in Live 12 Stimmungssysteme	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Tonarten und Skalen Neu in Live 12 Synchronisiere MIDI-Effekte, ausgewählte Parameter und MIDI-Tools mit der Skala des Clips, der gerade läuft	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Screenreader-Support Neu in Live 12 Ermöglicht Musiker:innen mit Seheinschränkungen, die wichtigsten Workflows in Live mit Screenreadern oder anderen Assistenztechnologien zu steuern.	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Ähnliche-Sounds-Suche Neu in Live 12 Live zeigt dir Sounds in deiner Library an, die ausgewählten Sounds ähneln	Enthalten	Enthalten	Enthalten

Funktionsvergleich LIVE 12 Versionen

User-Tags Neu in Live 12 Versehe deine eigenen Sounds mit Tags und finde sie später durch das Filtern von Tags oder die Stichwortsuche	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Eigene Browser-Labels Neu in Live 12 Speichere deine Suchergebnisse und aktiven Filter unter einem eigenen Label in der Seitenleiste. Diese Ansicht kann zum Beispiel ein Tag-Filter oder eine Suche sein, auf die du einfach wieder zugreifen können willst.	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Browser-History Neu in Live 12 Du kannst dir deine vergangenen Suchen und Suchergebnisse jetzt in deiner Browser-History anschauen.	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Factory Tags Neu in Live 12 Alle enthaltenen Packs in jeder Edition von Live sind jetzt komplett mit Tags versehen.	Enthalten	Enthalten	Enthalten
Verknüpfte Spuren bearbeiten Verknüpfte mehrere Audio- oder MIDI-Spuren und editiere die Inhalte parallel.	Nicht enthalten	Enthalten	Enthalten
Audio Slicing Zerschneide Audiomaterial für die Verarbeitung in einem Drum Rack oder Sampler.	Nicht enthalten	Enthalten	Enthalten
Audio to MIDI Extrahiere Harmonien, Melodien oder Beats aus Audio und konvertiere sie nach MIDI.	Nicht enthalten	Enthalten	Enthalten
Unterstützung für REX-Dateien Unterstützung von ReCycle/Reason Audiodateien.	Nicht enthalten	Enthalten	Enthalten
POW-r-Dithering Dithering-Modi zum qualitativen Downsampling von Audio.	Nicht enthalten	Enthalten	Enthalten
Modulation Verbessert in Live 12 Du kannst Parameter modulieren und gleichzeitig die Parameter-Einstellungen verändern	Nicht enthalten	Enthalten	Enthalten

Funktionsvergleich LIVE 12 Versionen

<p>Max for Live Enthält viele Sounds und Effekte. Du kannst Tools damit auch umbauen oder eigene Anwendungen entwickeln, die Funktionsweise von Live beeinflussen oder Live mit externen Geräten verbinden.</p>	<p>Nicht enthalten</p>	<p>Nicht enthalten</p>	<p>Enthalten</p>
---	----------------------------	----------------------------	------------------